

## METODIKA UČENJA FAZE ZAKLJUČKA NAPADA PREKO SREDINE IN KRILNIH POLOŽAJIH

Učenje igre v napadu temelji na sodelovanju več igralcev in spodbujanju kreativnosti ter upoštevanju odgovornosti v igri. To pomeni, da morajo biti igralci na igrišču postavljeni v ravnotežju, biti gibljivi in kreativni ob dejstvu, da morajo prevzemati odgovornost. Osnova za medsebojno sodelovanje v igri je sistem igre, ki pa ni najpomembnejši. Zelo pomembna je ideja v igri, ki pa odraža tudi nekatere tehnično-taktične in kondicijske sposobnosti igralca. Igra v napadu mora biti hitra in natančna, da lahko izigravamo nasprotnika na manjšem prostoru. Ekipa mora imeti neko skupno idejo v igri, ki pa nikakor ne sme biti šablonska. Gre predvsem za najboljšo izbiro rešitve v danem trenutku glede na postavitev nasprotnika oziroma dano situacijo na igrišču. Igralci naj bi situacijo prepoznali in jo s svojim gibanjem tudi razrešili. Igra mora biti hitra, kar pomeni, da mora žoga čim hitreje potovati – 1 dotik, oz. mora biti v igri veliko hitrih gibanj z in brez žoge. Hitra igra nam omogoča, da nasprotnik zamuja, kar moramo čim hitreje izkoristiti. Zelo pomemben je trenutek podaje žoge in kam je ta žoga podana – v noge igralcu ali v prostor vtekajočemu igralcu. Poleg tega je zelo pomembna komunikacija med igralci. Če je igralec sam lahko sprejme žogo in nadaljuje akcijo, če je pokrit žogo odlaga za drugega igralca itd.

Glede na položaj na igrišču lahko govorimo o zaključku napada skozi sredino ali po krilnih položajih.

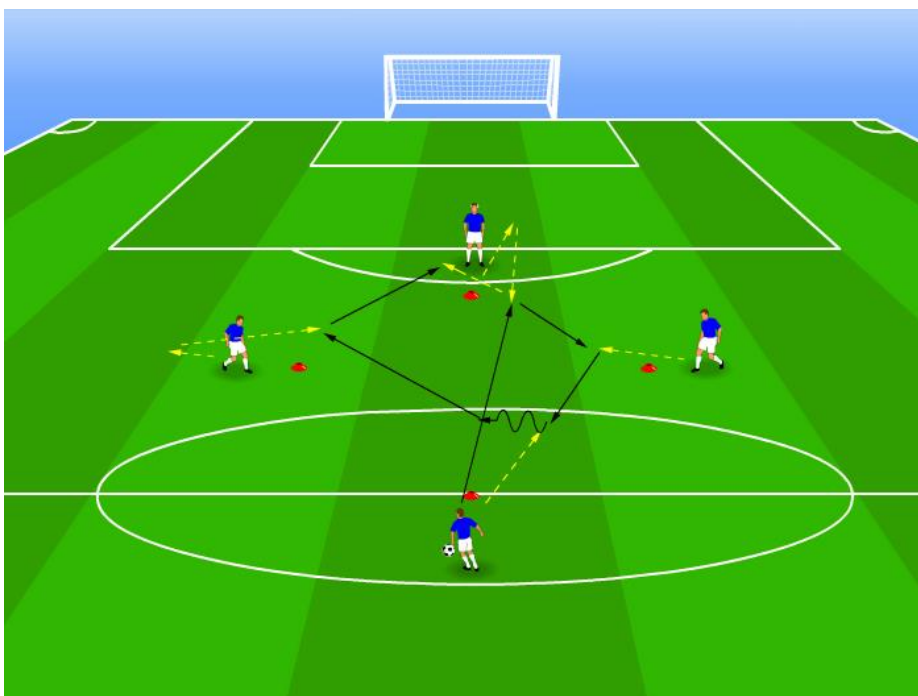
Izhajamo iz sistema 4:3:3

### PRIKAZ TRENINGA

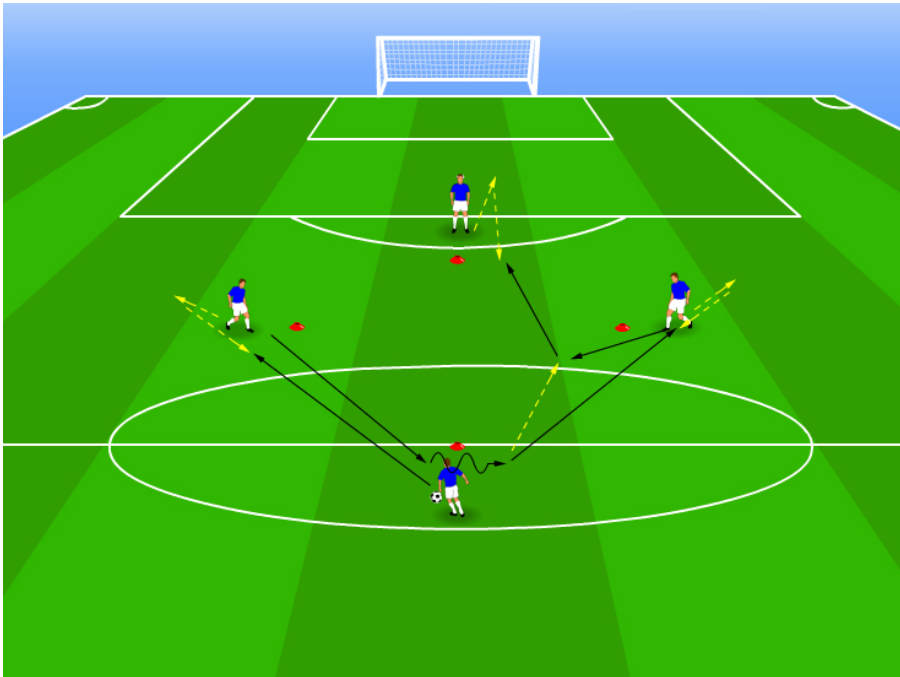
#### 1.UVOD

#### DINAMIČNA TEHNIKA – odkrivanje in podajanje v ROMBU

-v vaji vadimo podajanje žoge ter odkrivanje napadalcev. Izvajamo odkrivanja od žoge proti žogi, povratne podaje, podaje v globino ter odlaganje globinske žoge pritekajočemu igralcu.



Skica 1



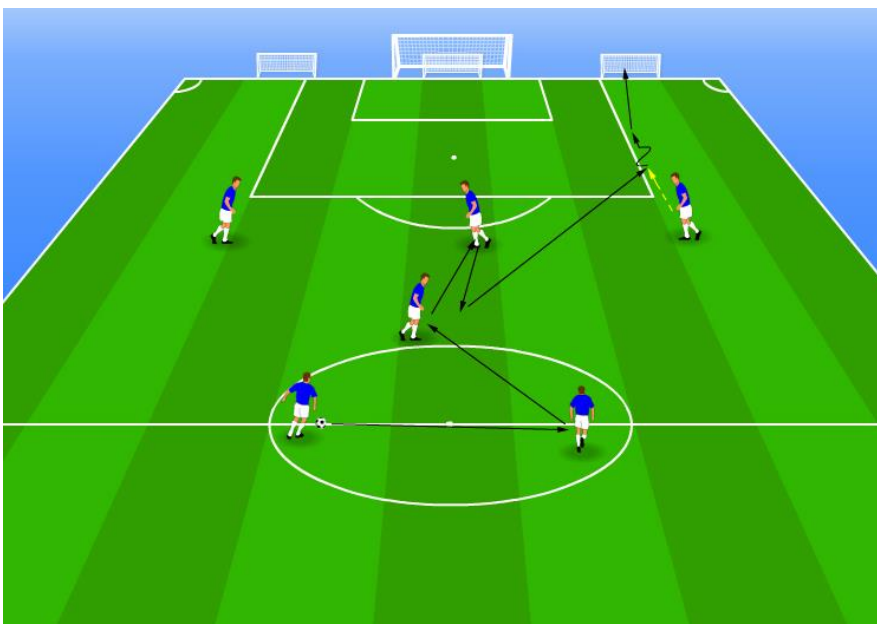
Skica 2

## 2. GLAVNI DEL

### 2.1 DINAMIČNA TEHNIKA + PREHOD V ZAKLJUČEK

-prehod v zaključek skozi sredino in na krilnem položaju. Tri variante.

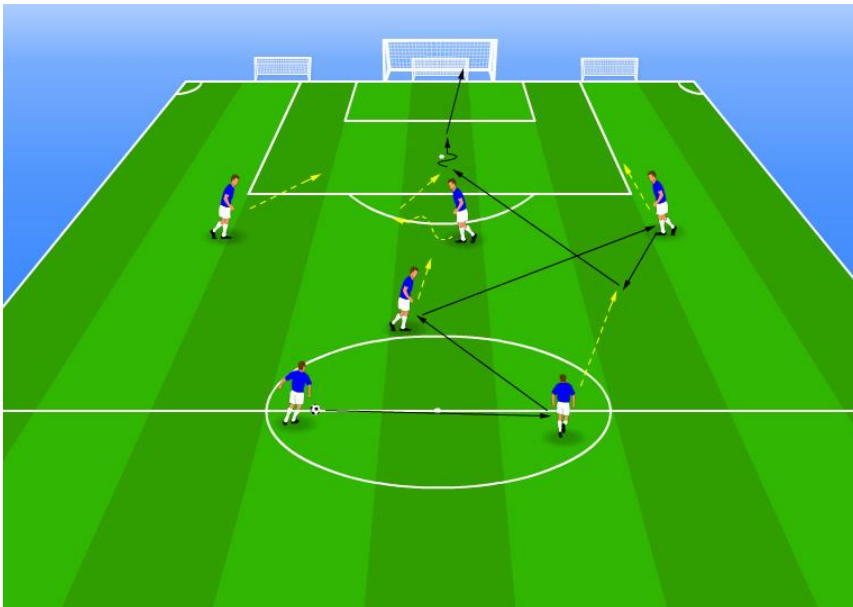
1. Podaja v globino na centralnega napadalca - povratna podaja – vtekanje krilnega napadalca. Zaključek s podajo na tri majhne gole. Možnost zaključka vtekaajočega krilnega napadalca direktno oziroma s povratno podajo ali predložkom za vtekaajočega centralnega napadalca, drugega krilnega napadalca in napadalnega zveznega igralca



Skica 3

2. podaja na vtekajočega drugega krilnega napadalca – vse enako

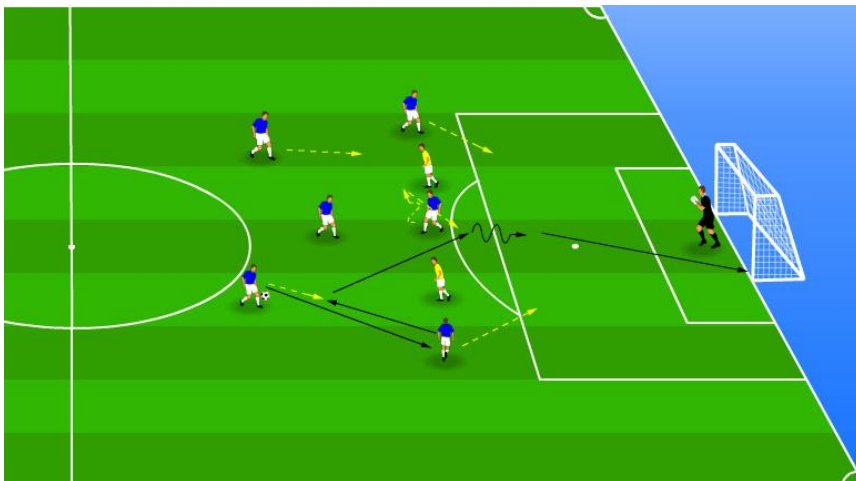
3. podaja na vtekajočega centralnega napadalca v globino



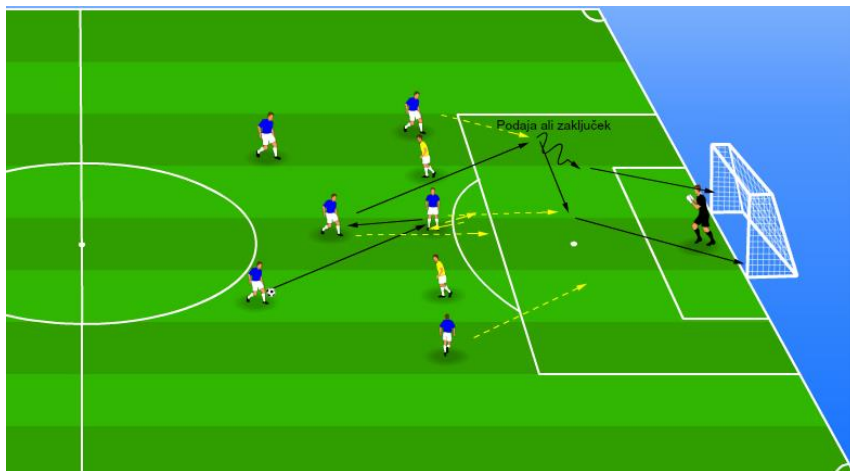
Skica 4

2.2 IGRALNA SITUACIJA 5:2 Z ZAKLJUČKOM NA GOL Z VRATARJEM

-v igro vključimo dva obrambna igralca, ki preprečujeta izvedbo in zaključek napada



Skica 5

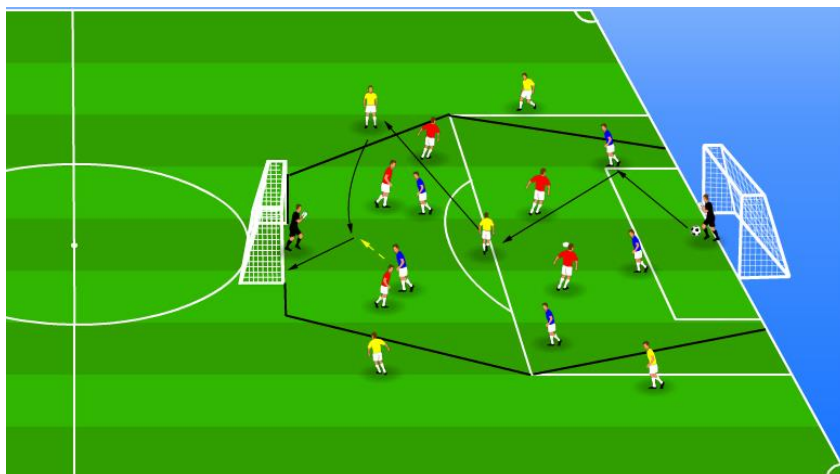


Skica 6

### 2.3 IGRALNA OBLIKA

-5:5+5 ali

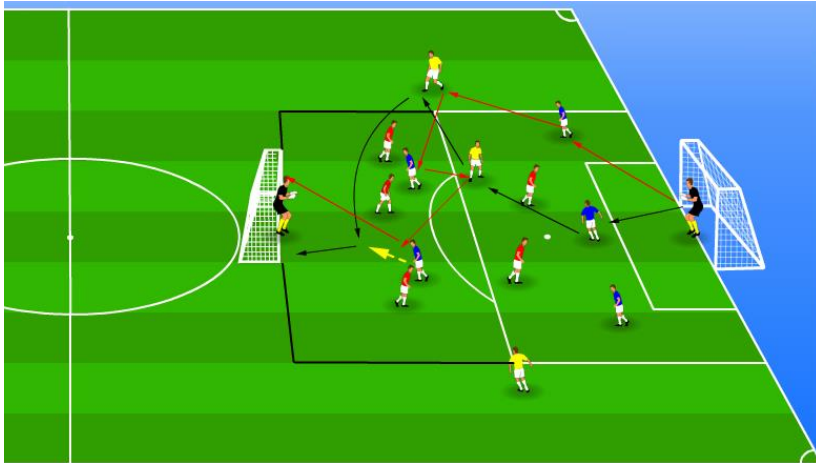
-igrišče v ROMBU – diagonalno proti голу. Zunanji igralci imajo 2 dotika.



Skica 7

ali

-igrišče v širini 16m 5:5 (6:6)+4



Skica 8